

## 提要

通俗文學向來都被人忽視，認為它沒有什麼文學價值，但其實它亦有一定的地位。因為通俗文學能夠反映出社會的側面和當時人們的思想行為變化，所以若能對通俗文學作品進行剖析，那麼必能得到一點體會。而張小嫻是九十年代崛起的流行愛情小說作家。她突出之處在於能夠把握女性的心理而塑造出小說中女角的形象，使女讀者看其小說後，有如獲知音之感。所以本文會剖析其筆下的女性形象，希望從中可以看出現今香港女性的特質。本文大致可分為三個部分：首先會了解小說的故事模式，然後分析書中女角的性格特徵，最後是嘗試利用通俗小說的特點來解釋其故事模式和人物形象的由來。