

## 提要

研究一位作家的作品,我們可以通過不同的觀察角度、研究方法去分析了解作品所詮釋的意義。

白先勇是一位出色的當代短篇小說作家。他小說的特色是運用西方的寫作技巧來寫中國的傳統社會和文化。《臺北人》一書便是一部專寫中國人的小說集。自白先勇發表《臺北人》後,他的文學地位更得到各界的肯定和認同。有很多文學研究者,用不同的研究方法去分析《臺北人》。有的探討《臺北人》的寫作技巧,有的研究它的主題命意。

本論文主要是探討隱藏在《臺北人》中的佛教思想。這些佛教思想,並不是作者特意顯露出來,而是潛流在小說的底層之中。了解這些潛藏在小說底層的佛教思想,可以使我們更加明白故事的內容和主題,更能真確地掌握小說人物的內心世界以及白先勇的獨特人生觀。

本篇論文將以作者、作品潛藏佛教思想的原由、佛教的思想和《臺北人》所表現的佛教思想四部份,分析《臺北人》所隱含的佛教思想。