

論文摘要：

本論文是以小說的形式撰寫。目的是透過小說的形式來討論小說，嘗試小說的不同敘述可能。

小說內容是講述小說作者「我」向「你」敘述他寫一篇「關於籃球和功夫的青少年小說」的經過。故事由「我」開始構思小說內容開始，討論到有關作者整理小說故事原材料、撰寫大綱、決定小說敘述角度、敘述者的語氣、作者的寫作狀態、小說的不同敘述模式和修改小說文稿等關於小說創作的問題。文中集中探討作者反覆重閱和修改文稿的方法和重要性，顯示出作者對自己的文學作品該有的態度。而小說中運用的「後設」寫法，不斷提醒及鼓勵讀者參與「再創作」，亦是強調了文學作品中作者與讀者的相互關係。