

論文摘要

香港報紙副刊專欄自五十年代起至今時今日，一直蓬勃發達，為讀者提供各種不同的「精神食糧」。自二十世紀七十年代以來，在報上出現的專欄隨著時代的變遷，其專業取向漸趨明顯。專欄的專業取向表現於專欄作家身份從文人到專業人士的改變，此改變影響了專欄的形式、題材內容與文學性。另一方面，專欄的專業取向與香港社會發展關係密不可分，反映香港本土文化特色。

由於專欄可反映香港社會本土特色，亦是香港珍貴而獨特的產物，其存在的價值是無容置疑的。為了探討專欄的專業取向，本文會分章論述專欄作家身份的改變、專欄形式的改變、專欄題材內容的改變及專欄的文學性，從而剖析專欄的專業取向與香港本土文化的關係。