

論文提要

「半山詩」，是指王安石晚年隱居鍾山時創作的詩歌，主要體裁為絕句。本文主要研究王安石於公元 1076 至 1086 之間創作的詩歌作品，全文可分為五部份：第一部份從創作取向及審美觀兩方面，考據出晚唐體及西崑體精與半山詩的傳承關係。第二部份論述陶淵明、王維及杜甫的作品在風格、技法、意境等各層面對王安石晚期詩作的影響。第三部份結合王安石的身世經歷，研究半山詩的題材內容及主題思想。第四部份透過研讀文本，分析王安石常用的寫作技巧及所呈現的藝術效果。最後結合前人對王安石詩歌作品的評價，簡論半山詩清新瘦勁，精巧工絕的風格特點。