



出版資料：

香港：新民主出版社，
一九四八年（初版）。

北京：通俗文藝出版社，
一九五七年。（見圖）

黃谷柳： 《蝦球傳》

谷柳，原名黃谷柳，生於一九〇八年，卒於一九七七年。他是廣東梅縣客家人，先在《循環日報》當校對，後來離港，曾在軍隊中任職十年之久，從三十年代開始已經從事寫作，除曾在《大公報》發表通訊《過海防》，也著有中篇小說《楊梅山下》和劇本《碧血丹心》等。一九四六年再返香港，不久便開始創作社會寫實長篇小說《蝦球傳》。這部小說開始發表於一九四七年《華商報》的副刊上，全稿分為三部刊登，第一部《春風秋雨》，第二部《白雲珠海》，第三部《山長水遠》。初版的單行本由香港新民主出版社於一九四八年出版，第二部也是一九四八年，第三部到了一九四九年才印出來。這書成為四十年代末期至五十年代初最受讀者歡迎的長篇小說。書中主角蝦球是一個生於貧苦家庭的孩子，孑然一身在社會上闖蕩，處身於三教九流的江湖人物之中，但他天生純真與正直的性格，使他出於污泥而不染惡習。終於走出光明之路。故事環繞著主角發展，從香港、九龍、新界而至廣州，展開了一幅光怪奇異的社會生活圖卷，反映了當年香港下層的生活史。此書後來在大陸有三卷合成的版本（一九五七年北京通俗文藝版），較近年則有三聯版。這是香港文學創作中佔有地位的一本作品。（黃俊東）