



出版資料：
香港：創墜出版社，
一九五四年（第四版）。

曹聚仁： 《酒店》

《酒店》集中寫大陸南來的中上階層在五十年代流落香港的生活，對於他們的落難、靡爛生活，以至當時整個社會面貌都有描畫。

「一批一批從大陸分路投奔到這孤島來的，雖不免有調景嶺的落難之士；腰纏游資十萬百萬也不在少數」（p.102）。這些南來的難民有的淪落至住在木屋區，如書中的滕老頭、黃太太，也有仍然風光有財勢的，他們過著紙醉金迷的放蕩生活，上夜總會、舞廳，如鄒志道。而作者著重描寫的是逼於生活困苦，當上交際花、走向墮落的主角黃明中；還有抵擋不了引誘，放棄進取的陳天聲、滕志傑。作者正是抓著這些由大陸不同地方逃難來港的人聚居的「酒店」，揭露了當時香港的情況。對於這些難民，作者不是加以無情的鞭撻，反而寄予深深的同情，表現了在繁華、歌舞昇平背後，人們逃離家園的無奈、失落，以至放縱，亦表現了他們的辛酸和脆弱無力。

小說最後以陳太太、黃太太的寬宏，大家的友愛和互助作結，對於明天仍然抱著希望。相對於五十年代一些只作政治宣傳的文學作品，此書的可貴就在於它比較著重描畫當時香港社會的現實。（亦然）

參考資料：

1. 劉以鬯：〈五十年代初期的香港文學〉，《香港文學探賞》，陳炳良編，香港：三聯書店，一九九一年，第一至十四頁。
2. 何慧：〈艱苦歲月的浪漫情懷——略論五十年代香港小說〉，《香港文學》，第一一九期，一九九四年十一月，第二十三頁。