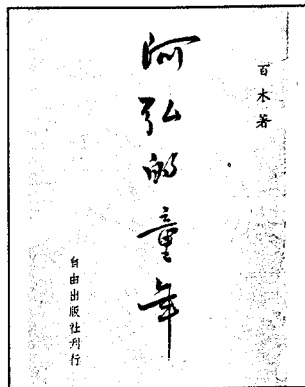


百木：
《阿弘的童年》



出版資料：

香港：自由出版社，

一九五五年（初版）。

本書是五萬字的中篇小說，一九五五年六月自由出版社初版。這個中篇分為九章：（一）蓓蕾，（二）回鄉，（三）跟祖父過年，（四）蟋蟀，（五）勇敢的小狼，（六）別，（七）灰色的屋子，（八）姑姑，（九）紅鞋子。全書僅九十六頁，沒有序，也無後記，但本書出版後個多月，作者卻在雜誌上發表一篇「後記」，透露作者為甚麼要寫《阿弘的童年》。作者說：「『逝者如斯乎，不舍晝夜』，都過去了，沒有誰留得住失落了的青春的，水必須流動，人必須成長。然而沒有人忘得了他自己的童年……幸福的敘述使我們嚮往，困苦的敘述使我們酸楚，然而祇要是真實的、誠懇的，我們都會被感動。而『阿弘』也忘不了他年幼時在珠江之涯的日子，也願意誠懇地向願意聽的人說，爲了這，我寫了《阿弘的童年》。小說中寫阿弘慈祥的爺爺死了，阿弘小學的女教師走了，阿弘的親戚和朋友，他的父親和兄長也都與他分別了，那只能怪責那個錯誤的年代。那個領導著國民的錯誤的政權。」作者讓阿弘告別這一切在他童年裏如此親切的人們，阿弘必須告別了這些，然後在打擊下再次站起來，如果不能夠，他就不夠長成。這是詩人力匡以另一筆名百木發表的一個有名的中篇小說。（黃俊東）