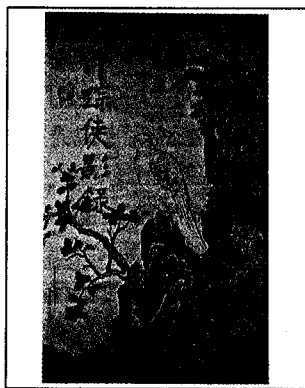


梁羽生作品



出版資料：

《萍蹤俠影錄》

一九五八年（初版確實年分、出版社不詳）

香港：天地圖書有限公司，
一九九一年（修訂本五版）。
（見圖）

梁羽生，原名陳文統，廣西蒙山縣人，一九二六年出生於一個世代書香之家。他的外祖父劉劍是前清舉人，曾留學日本，晚年歸隱田園，以下棋填詞度日，著有《眉隱集》。梁羽生小時在外祖父熏染下，對詩詞也很有興趣，到了中學時期，又得到名師的指點，故他的文史根底甚厚。中學畢業時，他再拜簡又文為師，於是對於經史又大有進步。但他在嶺南大學讀的卻是經濟系。一九四九年大學畢業後，即來香港《大公報》工作，他最初擔任英文翻譯，後任副刊《文藝版》編輯及主持信箱專欄，並開始在報上發表小品隨筆和棋評。他開始寫武俠小說是一九五四年受《新晚報》羅孚之邀，在報上連載處女作《龍虎鬥京華》，成為新派武俠小說第一位作者，比金庸還要早一年。自此以後，迄一九七六年封筆為止，所寫的武俠小說已達三十五部之多。

梁羽生自一九六二年正式退休，專事寫作。筆名尚有陳魯、梁慧如、馮瑜寧、李夫人等，除武俠小說外，於棋評、歷史小品、名聯談趣、雜文、散文皆甚出名。分類結集出版的有《中國歷史新話》（自學出版社）、《古今漫話》（上海書局）、《文藝新談》（自學出版社）等。晚年較出名的新著則有《名聯讀趣》（天地，一九八四年）、《筆不花雜記》（三聯及花城，一九八六年）、《筆、劍、書》（台灣風雲時代出版公司，一九八八年）。研究梁羽生的專書有《梁羽生及其武俠小說》（章清編，偉青書店，一九七九年）以及羅孚收入他的《南斗文星高——香港作家剪影》的《俠影下的梁羽生》專文。

梁羽生的武俠小說，大抵已超過一千多萬字。他的代表作是《萍蹤俠影錄》（寫於一九五八年）、《女帝奇英傳》、《還劍奇情錄》、《白髮魔女傳》、《七劍下天山》及《雲海玉弓緣》等。他對武俠小說認為「武是一種手段，俠是一個目的，通過武力的手段去達到俠的目的。」故他的小說寫俠多於武，俠風義氣多於劍影刀光。他的武俠小說擅長刻畫人物的心理，回目喜歡運用工整的詩詞，故兼有歷史小說的味道，在風格上卻屬於浪漫派，內容除說故事外，也表現了作者對人生的理想和追求。（黃俊東）

參考資料：

1. 丘虹：〈梁羽生談武俠小說的寫作〉，《開卷》，總第十一期，一九七九年十一月，第八至十一頁。
2. 〈從文藝觀點看武俠小說〉，梁羽生演講，趙寧摘錄，《開卷》，同上，第十二至十六頁。
3. 韋清編：《梁羽生及其武俠小說》。香港：偉青書店，一九七九年。
4. 羅孚：〈俠影下的梁羽生〉，《南斗文星高——香港作家剪影》，香港：天地圖書有限公司，一九九三年，第五十三至六十五頁。

「梁羽生系列」，香港：天地圖書有限公司

1. 龍虎鬥京華（一冊），即將出版。
2. 草莽龍蛇傳（一冊），即將出版。
3. 白髮魔女傳（全二冊），一九九四年再版。
4. 七劍下天山（全二冊），一九九一年修訂本五版。
5. 江湖三女俠（全三冊），一九九二年修訂本。
6. 還劍奇情錄（一冊），一九九三年修訂本。
7. 萍蹤俠影錄（全二冊），一九九一年修訂本五版。
8. 散花女俠（全二冊），一九九五年修訂本再版。
9. 聯劍風雲錄（全三冊），一九九一年修訂本初版。
10. 冰魄寒光劍（合訂本），即將出版。
塞外奇俠傳（合訂本），即將出版。
飛鳳潛龍（合訂本），即將出版。
11. 冰川天女傳（全三冊），一九九一年修訂本再版。
12. 雲海玉弓緣（全三冊），一九九四年修訂本四版。
13. 俠骨丹心（全三冊），一九九三年修訂本再版。

14. 風雷震九州（全二冊），一九九二年修訂本初版。
15. 冰河洗劍錄（全四冊），一九九三年修訂本。
16. 女帝奇英傳（全三冊），一九九一年修訂本再版。
17. 大唐游俠傳（全三冊），一九九二年修訂本初版。
18. 龍鳳寶釵緣（全三冊），一九九二年修訂本。
19. 懸劍心魔（全三冊），一九九三年修訂本。
20. 狂俠天驕魔女（全八冊），一九九五年修訂本。
21. 鳴鑄風雲錄（全八冊），一九九二年修訂本初版。
22. 廣陵劍（全四冊），一九九四年修訂本再版。
23. 風雲雷電（全五冊），一九九一年修訂本初版。
24. 瀚海雄風（全四冊），一九九四年修訂本再版。
25. 游劍江湖（全四冊），一九九三年修訂本。
26. 牧野流星（全四冊），一九九四年初版。
27. 彈指驚雷（全三冊），一九九四年修訂本。
28. 絕塞傳烽錄（全二冊），一九九四年修訂本。
29. 劍網塵絲（全三冊），一九九四年修訂本初版。
30. 幻劍靈旗（全二冊），一九九四年修訂本。
31. 武林天驕（全二冊），一九九三年初版。
32. 武當一劍（全三冊），一九九四年修訂本。
33. 武林三絕，即將出版。