



出版資料：
香港：伴侶雜誌社，
一九六六年（初版）。
（見圖）
香港：中流出版社，
一九七〇年（初版）。

舒巷城：
《我的抒情詩》、
《回聲集》

《我的抒情詩》是舒巷城第一本抒情詩集，集中的詩雖然寫於中年，卻充滿年輕人的心境，感情洋溢、節奏舒緩、音韻輕清。他的詩表現真誠、親切而柔和，在扉頁上，他就說：「憂傷的心，快樂的心……/朋友，我的詩是我的聲音。」

全書共分兩輯，第一輯多寫人與人之間的情誼和對生命充滿希望的一面。如第一首詩〈橋〉，就意味了舒巷城與別人（讀者？）的心靈交流。「橋把我的夢境連著你的夢境；/橋是我們的路中路；橋呵使我們之間有路相通。」對生活表現積極樂觀的如〈昨天〉：「誰願意徘徊於一個那樣的昨天，/有憂愁、寂寞和淚珠一串？/在我們的前面呀。今天/有更多晴日的明天。」也有寫親情、家愁和鄉愁的詩篇，同樣感動人心。

第二輯集中寫愛情。有寫他與情人兩相扶持，比喻兩人為船和岸（〈你和我〉）、紙鳶和繫著的線（〈紙鳶〉）、燈和黑夜（〈燈〉）等，也有寫他倆共患難，還有寫他在愛裏的傻氣。處處表現他的深情和真愛：「我的呼喚透過雨，透過風；/啊，你的愛在我的呼喚裏，/是冰河會解凍，是冰山會溶！」（〈呼喚〉）

本書令人聯想到舒巷城第二本抒情詩集《回聲集》，無論題材的廣度或內容的深度都較前書進步了。此詩集同樣分兩輯，第一輯指涉於現實，但寫得較隱晦，第二輯借物詠人或人格化地抒發感情。

在《回聲集》已有一些都市詩的初型，如〈街〉、〈城市〉、〈城市的街道〉，隱見了作者第三本詩集《都市詩鈔》對都市的觀察和描寫。（亦然）