



出版資料：  
香港：桑榆書屋，  
一九七〇年。

## 扎克： 《草窗隨筆》

這書名為「隨筆」，實際是精緻的散文，如果說是散文詩可能更為確當。作者扎克，原名麥仲貴。六十年代在新亞書院讀哲學，但讀書時，他頗喜歡文學創作，常在報刊上發表新詩和散文作品，後來他的興趣轉到學術上的研究工作，很少再寫文學創作了。

收在書中的三十篇散文，是在朋友慫恿之下，把已發表的舊稿整理編成此集，藉此作為曾經深愛寫作的紀念。作者在後記裏說：「這些東西是散文，也沒有連貫性，可以自由的抒寫，而我便是最喜歡生活在這種自由的天地裏面。在自由的天地裏，人生是多方面的，而我們的生活也是多方面的。正確的人生和生活，則正要通過種種複雜紛繁的生活，而臻至一種理想和健全的生活。因此，我在這裏面所隱約透露的，也就是我自己所嚮往的和盼望的一種生活了。我不敢說我有甚麼人生的體驗，我只是想借著我們日常生活上的一些微小的事物，以及自然的或田園的天光雲影，淡泊雅致的生活，和十字街頭上種種的人生紛擾的生活，來描述我自己對現代人生世相的一種看法。一種心靈的獨白或歌唱罷了。」值得指出的是文字之中充滿人生哲理，文章寫法也別出心機，是一部精心的力作。（黃俊東）