

江之南：
《人在江湖》



出版資料：
香港：文藝書屋，
一九七三年（初版）。

《人在江湖》是已退休報人王陵先生以筆名江之南所著的社會現實黑幕小說很出名的一部作品，曾改編成電影《大哥成》。大哥成便是小說中的主角，也是江湖人物的一個典型寫照。作者在小說的「篇前話」說這不是小說，因為缺乏一個完整的故事。也不是報導，因為經過渲染，有時著墨太濃或者太淡，而且缺乏深度。那麼是散文、童話或是小品？統統都不是，《人在江湖》勉強說來就是「講古」。講古是不准問，也不准駁的。書中的主角大哥成，社會上有這個人嗎？也許有的，因為是一個塑像，特別鮮明。讀者在聽古仔之餘，感到奇怪的是在一個叫做「法治」的社會中，是否容許大哥成這一類江湖人物存在？事實上這類人物多的是，他們的存在並不出奇。作者藉著這個人物故事來表達社會有光明的一面，也有代表黑暗的一面，而光明中還會有些陰影，黑暗也會有點閃光。如光明代表善良，黑暗代表邪惡，那麼光明中的陰影代表甚麼？黑暗中的閃光又代表甚麼？無論光明與黑暗，善良與邪惡原是沒有絕對的。至於江湖故事，在現實社會中俯拾即是，大哥成只是一例而已。（黃俊東）