



出版資料：  
香港：純一出版社，  
一九七九年（初版）。

小思：  
《路上談》

《路上談》是一本像「學生之友」般親切，同又具備知識價值的小品文集，是小思早期的作品。作者一絲不苟的態度與細緻敏銳的心靈使本書知性與感性並重。

全書共分四輯：「路上談」是作者早期為人師表的心得，除了實用的學生指引和直陳的教學苦樂以外，偶然也有風趣的妙筆，〈活的一課〉就是一個輕鬆繽紛的小故事了。第二輯「日影行」是作者日本之旅的記錄，也記錄了七十年代青年知識分子眼中的日本。小思一向所抱持的文化抱負使她的「日影行」充滿著志忑與衝激。第三輯「蟬白」是作者繼日影行後再次踏足京都的深度之旅的文字。第四輯「七好文集」大概就是專欄中輯錄出來的文章。

讀者可從書中描寫莘莘學子的困惑而得到支持與共鳴；從大自然的描摹禮讚中得到心靈的洗滌；從日本文化之旅得到反思的機會；以及在作者生活點滴流光中找到一點會心。

全書展現的盡是一位年輕教師的成長經歷及對青少年教育的焦慮與冀盼，儘管時下年輕一代已不大耐煩閱讀帶師長口吻的文章，但在一片現代主義作品的顛覆與疏離中，本書不失為一份純樸的感情教育的上佳教材。它具有時代足印卻不過時，充滿七十年代杏林春雨的味道，手執一卷，即令豐子愷畫集中的溫情世界再現眼前。（黃念欣）