

鍾玲玲：
《我的燦爛》



出版資料：
香港：素葉出版社，
一九七九年（初版）。

其實想推薦的，不只是這本《我的燦爛》，還有鍾玲玲其他的散文集。這本書除了散文外，還有鍾玲玲的詩。鍾玲玲的詩現在可以看到不多，大概都在這一本書中了。現在談到香港文學新詩部分的，大都會引鍾氏的〈我看見他〉，又或會列出普雷維爾的詩來說明世界文學潮流是如何影響了香港文學，可是這樣一來，無形中便視得鍾玲玲是個模倣者，我想鍾玲玲應該不只於此，可惜她後來就不寫詩了，人們對她詩藝的印象也只好停在那兒。這是很遺憾的一件事。

在《我不燦爛》中，她說太多人以為她「燦爛」，所以才寫《我不燦爛》明志。但和《我不燦爛》以後的散文集相較，《我不燦爛》實在是燦爛多了，我是說在文字、氣氛方面都較「光鮮」，雖然鍾玲玲的散文從來不是顏色斑斕的。之後她文中灰色的感覺愈來愈重。做一個讀者，看她的文章，有點像是半夜聽情歌一樣，雖然是很好聽，但是就因此被捲進一個情感的漩渦裏，好像世界除此之外，再無其他，亦無出路，感覺很「陷溺」。當然，這並不能成爲一個價值判斷的標準，相反的，一看那樣的文句，便知道是鍾玲玲的作品，這又有幾個寫作的人能做到？（杜家祁）