



出版資料：  
香港：香港文學研究社，  
一九八〇年（初版）。

## 也斯： 《山水人物》

也斯的《山水人物》是劉以鬯主編的「中國新文學叢書」之一，收作者在七十年代所寫的雜文。全書分為六輯，第一、四和五輯，主要是作者在香港、台灣和日本所見所聞，亦可以看為遊記，從景入情。其餘三輯都是以人物為主。

筆者認為也斯擅長寫人物，這些人物吸引的地方並不是他們做了甚麼偉大的事蹟，而是作者能從日常生活中帶出他們可愛之處。筆者尤其喜歡也斯寫作家商禽和蕭乾的兩篇。也斯寫商禽，不是從他的詩作開始，而是從他所開的牛肉麵舖開始，寫他親自下廚的樣子和對食物的認真，從日常生活的細節帶出詩人的氣質。〈寫小說的蕭乾和寫報導的蕭乾〉中更從兩個不同的位置來探討這個作家，本篇是由作者在六〇年代閱讀蕭乾到七九年有機會在美與蕭乾訪談而來的一篇特寫，在訪問中我們除了得知蕭乾的創作生涯外，更可看到也斯訪問的藝術，從不過分表現自我，以平實的態度把注意力放在被訪者身上。

八、九十年代的也斯多寫城市，舊作如《山光水影》、《山水人物》等對轉型期的香港有較多的描寫，但無論是城市或鄉村，都可以看出作者對景物和人物的敏感和關注。（黃鈺）