



出版資料：
香港：明窗出版社，
一九八〇年（初版）。
香港：山邊社，
一九九五年（第二十四版）。
（見圖）

阿濃：
《點心集》

《點心集》輯錄了一百二十多篇短文，每篇只有四百字左右。內容取自作者身邊的學生、朋友和家人，敘事中同時滲入抒情成分。阿濃以文字寄寓對生活的點滴情懷，特以「點心集」之名寄意。

阿濃在香港推動兒童文學發展方面做了不少有意義的工作，而他本人亦被列入為香港著名兒童文學作家之一。根據東瑞的〈香港兒童文學作品的現狀和隱憂〉（《香港文學》第九十五期，一九九二年），指出香港的兒童文學作品有幾點共同特色：（一）在故事素材上多取材自學校、家庭，帶有濃厚生活氣息；（二）篇幅短小；（三）以生活故事、童話形式為主；（四）文字風趣幽默，避免「說教」的模式。我們說《點心集》比較成功地體現了上述四種特點。全書分為「學校篇」、「父母篇」、「教育篇」、「生活篇」、「自然篇」和「文字篇」，而內容方面亦符合兒童文學讀物實用性、知識性和輔導性的條件。《點心集》基本上可列入為兒童文學的好作品。

但另一方面，由於作者是從一個老師和父母的角度著寫，因此他的讀者對象亦同時包括成年人，特別是為人師長及父母者。從這點可見，作者將「純兒童文學」的範圍進一步擴闊。

《點心集》由初版至今已多次再版發行，可見它是香港兒童文學讀物中較為「耐讀」的作品之一，阿濃尚有一系列散文集，如《小雨集》、《點點情》、《快樂人》、《美意集》、《在山泉》等，以及一系列童話故事集，如《因臭得福》、《老師跌眼鏡》等作品。（紹藻）