



出版資料：
香港：素葉出版社，
一九八〇年（初版）。

蓬草：
《親愛的蘇珊娜》

這本散文集在一九八〇年十二月出版，更以年分作為散文的分目，由一九七六年至七九年，寫下她在這四年的生活片段，主要是在她留學法國巴黎期間的故事，既有異鄉遊子的心聲，也有外地風土人情的描繪。

蓬草的散文偏向私人感情的抒發，讀者彷彿隨伴她走過這一段歲月，我們可以看到她的工作、朋友、家人及愛情生活，在最後一篇〈走路的人〉中，看著蓬草跟愛人的聚散；那一篇〈舞〉，讓大家感染著她的落寞之餘，再旁觀著失意的人尋找點滴快樂；再極端一些的，已到〈戲〉中的放浪形骸。整本書也許都在追尋一個答案——「怎麼樣的生活才能教人享有真正的歡愉？這是一個我永遠也不能解答的謎，實在來說，它把每一個活著的人，均戲弄了。」(p.141)

有許多篇散文可看到作者用心去寫，將心裏面的感覺透過筆尖傾瀉出來，當中不乏感人及令讀者低迴之處。可惜，有些篇章略嫌繁瑣，由廁所、街道、日曆到大戲也寫一篇，也是散文集常見之敗筆。讀者不介意在報刊閱讀身旁瑣事，但到結集出書之時，有些作品是應該捨棄的。

（關麗珊）