

盧瑋鑾編：《香港的憂鬱》



出版資料：  
香港：華風書局，  
一九八三年（初版）。

提起盧瑋鑾的名字，便令人想起她對早期香港文學史料的研究和整理。《香港的憂鬱》是她從事早期香港文學史研究而出版的第一本編集，輯錄了不同文人在一九二五至四一年間描繪香港的詩歌、散文等，可惜未及更早的文人如王韜等的著述。

在序中，編者解釋書名乃取自適夷〈香港的憂鬱〉一文，因為她覺得此名「很配合香港的遭遇和性格」(p.2)。究竟何以配合？她說：「許多人要寫香港，總忘不了稱許她華麗的都市面貌，但同時也不忘挖她的瘡疤，這真是香港的憂鬱」(p.1-2)。此書正包含了從不同角度看香港的文章，有的只見香港繁榮美好的一面，有的則抨擊她為「被殖民化」、「背叛祖國」；也有反映當時民生艱苦一面的社會問題、教育制度、抗戰情況或與中國文化的關係。

回顧前人文章，有助我們反省和探討現在的香港，相信這也是編者編輯此書的目的之一。

盧氏還編著了《香港文縱》和《香港文學散步》。她對整理早期香港文學史料的貢獻實無容置疑。其研究範圍集中於二十至四十年代，並著重文人活動及史料的編輯和記錄，希望日後有更多有心人繼續發掘和作系統性的分析評論。（亦然）

參考資料：

1. 古遠清：〈盧瑋鑾：真正而誠實的香港文學史研究家〉，《香港文學》，第一二二期，一九九五年二月，第十二至十七頁。