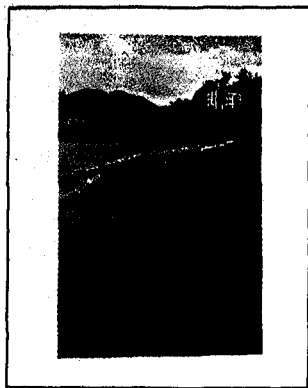


方禮年：
《香港足跡》



出版資料：
香港：山邊社，
一九八五年（初版）。

方禮年的名氣並不響亮，據本書封底介紹，他一九五五年生於香港，中學畢業後當過技工和編輯。他在《明報月刊》工作了一段日子。他還有一本散文集《尋覓》。

本書除了一篇外，大概可以歸類為遊記。取名《香港足跡》，是因為遊蹤不出新界和離島外。自序說：「雖然也雜有零碎的資料……重點還是放在心跡的記錄上。」這表現在文章裏，是不大重視不同地點的風貌特徵，例如《青山》，外地人可能會以為是泛指。但這樣也有好處，本地的讀者覺得少些誇飾，也就少些造作。像香港這樣小的地方，遊記是否容許有異於傳統的寫法？

其實作者在文章裏表現的形象，也是平易甚至有點窩囊的，例如：「我命定是個守成的人，不過條件許可下，也會嘗試，另創新路的。」（《隔林路遠》）；「我禁不住懷疑、恐懼，究竟能否登上八仙嶺。」（《坐看八仙嶺》）。但也有可喜的寬容，例如說到東平洲有些地方已商業化，未免遺憾，卻又想那未始不是方便遊人的做法（《我看東平洲》）。總之，他不會比我們高大，但也並非一覽而盡。

《隔林溪一髮》寫一條小溪，入海一段魚蝦要適應兩種鹹度的水，「我便生活在鹹淡水交界的附近地方，門前溪一髮，有時候可以沿溪步往沙灘，看一看海。有時候又可以上溯溪源，走到完全是淡水的地方，說是寫意的生活也無不可」。全書最好的大抵就是這種文字，簡練而含蓄，不求博大，卻能縱深。至於有時行文略嫌笨拙，命意畫蛇添足等，如果讀者願意，也未嘗不可視為作者形象的延伸。（樊善標）