

侶倫：  
《向水屋筆語》



出版資料：  
香港：三聯書店，  
一九八五年（初版）。

「向水屋筆語」原是侶倫在《大公報》副刊「大公園」的專欄名稱，每星期刊出一篇短文，後經整理結集成《向水屋筆語》一書。侶倫自稱「這些小文章寫的多半是身邊瑣事，沒有內容，更缺乏份量」（前記，p.1），雖然沒有系統的評論，從他憶述、樸實親切的筆調裏，也能加深讀者對其生活、創作歷程的了解，也可窺見早期香港文壇的發展情況和軼事。

侶倫在第一輯「文壇憶語」憶述了不少早期的香港文學作品和作家，由二十年代至六十年代都有述及。第二輯「懷舊篇」是侶倫對故人朋友的追懷。第三輯「逝水回流」向讀者展示了侶倫自己的生活，工作和寫作經驗。「前言後記」為第四輯，輯錄了他不同作品的序跋。最後的「書漫話」是他對書籍的隨筆感想和評介。

這裏清晰地劃分的五部分文章，實在不是侶倫自謙所言的沒有內容、沒有分量。生活於九十年代的讀者，對早期香港文學大都不熟悉或早已遺忘了，所以此書雖然不是系統的文學史料記載，只屬片段式的記述，但其價值也不能忽視。（亦然）