



出版資料：  
台北：圓神出版社，  
一九八六年（初版）。

宣仲弘：  
《鮭》

《鮭》是一本短篇小說集，其中有兩篇是根據作者的舊作改寫的：〈松濤〉原題〈解救〉，許多年前發表於《人人文學》，〈姐妹〉原題〈生觀音和瑪麗亞〉，曾發表於《明報月刊》，當時作者使用的筆名是「費立」（費立曾與王敬義、朱西寧諸位合出短篇小說集《四人集》）。這兩篇和其他的四篇，都曾刊載於台北的報刊雜誌，結集後亦在台灣出版。

在這本小說中，見不到實驗性的技巧和時下流行的各類新小說文類探索，它比較像是飽讀西方經典小說之後產生的作品，這可能和作者是正統英文系出身有關。正因為如此，小說中表現出一種「文以載道」的氣氛；這「道」，和李維夫婦所創辦的《細究》（Scrutiny）中所倡導的頗為接近，注重豐富、錯綜和嚴肅道德。可能有人會因此覺得它不夠時髦，但是實際上，對人性的觀察、對「標籤道德」的反省和對人生世相的敏感本身就是吸引讀者接近文學最基本的要素，和潮流新舊沒有關係。這本小說，文字和敘述手法都老練深沉，對男女關係和知識分子的心態，刻畫得頗為深刻。看完裏面的小說，往往令讀者想起人世中種種複雜荒謬，忍不住長嘆一聲——這正是傳統小說的長處。

略有遺憾之處是小說中「憤世嫉俗」的感覺強烈了些，有點拉低了小說的境界層次，若非如此，小說的成就會更要高一點。（杜家祁）