



出版資料：
香港：新穗出版社，
一九八六年（初版）。

陳昌敏：
《晨·香港》

內容分七輯：第一輯〈以為一下雨〉，第二輯〈小品〉，第三輯〈北京行〉，第四輯〈長跑幻想曲〉，第五輯〈城〉，第六輯〈先知〉，第七輯〈我的工作間〉，共收詩八十五首。陳德錦〈序：反芻石頭成雕塑〉，陳昌敏〈後記〉，由新穗出版社出版，列「新穗叢書」第八號，一九八六年四月初版。

《晨·香港》包含了作者第一本詩集《以為一下雨》內的所有作品。陳昌敏的詩，多取材自個人的經歷，具生活化的語言，詩作充分反映出詩人對生命的態度：保持低調，消極擁有，心靈自足，更或有近乎西洋文學裏的「自戀」(narcissism)。如〈小品〉：「朋友來者自來，去者自去/讓看不起我的/繼續把我看低/不趨炎，不附勢/關了大門，便是我的世界/過其半隱士式的生活」，詩人學歷不高，出身藍領，在〈後記〉裏他如此看待勞動：「以前的工友……大都跟我斷去了聯絡，都是如此溫馴相樸，我很懷念他們跟那段勞動的日子」，又如此看待詩：「我曾離棄文字一段頗長的時間，然而我感到我生命的脈膊不停在呼喚我，叫我悄悄回到書桌上提起筆來，把一切喜怒哀樂直截了當的記錄來，這便成了我的詩了」。翻讀這本詩集，除了能欣賞到好詩外，更感染到詩人那種不卑不亢的人生態度。（秀實）