

小思等：  
《香港作家雜文選》



出版資料：  
香港：新亞洲文化基金會  
有限公司，一九八七年  
(初版)。

《香港作家雜文選》是「新亞洲叢書」之四其中一部選集。其餘三部：《中國當代政論選》、《中國當代散文選（第一集）》及《中國當代女作家文選》的內容都針對中國內地。唯獨這部雜文選全書的文章均是出自本地作家手筆，對探賞本地文學創作較有價值。

編者在〈編選總結〉中指出，編印此輯新亞洲叢書的目的，是希望從文章展示各地華人社會獨特的文化及生活形態。就整部文集編選的作家和文章取向，頗能呈現出本地文學「雅俗共賞」的特色。集中的作家包括了從事流行文學創作的黃霑、倪匡、蔡瀾等；而作品文藝氣息較濃的則有小思、王良和、欣靈、梁錫華、黃維樑、黃國彬、項莊等人。雖然文章內容尚算廣泛，但也因為野心太大而未能突出選集的特色。此外，也由於有部分作家的寫作風格不太鮮明，未足以探賞香港文學中雜文寫作的多元性與代表性。

選集中有不少作者是專欄作家，而且書中亦有頗多文章是輯自原本刊登在報刊的專欄文字。這反映出專欄在香港的普遍性和多元性，此乃香港文化的某一種特色。可惜部分雜文專欄多以日常的瑣事為題材，未能較深入地帶出香港社會和文化的特質。

總括來說，本選集尚能提供一個欣賞部分本地雜文的角度，不失其參考價值。（紹藻）