



出版資料：
香港：華漢文化事業公司，
一九八七年（初版）。

盧瑋鑾：
《香港文縱——內地作家南來及其文化活動》

顧名思義，《香港文縱》是一本從歷史資料整理角度勘察香港早期（一九二五至五〇年）作家活動的專著。盧瑋鑾從原始的材料入手，包括當時報紙、雜誌的記載，或事後作家和當時參予者的回憶、筆談、口述，縷記南來香港的作家和學者，如魯迅、陶行知、茅盾、蕭紅、豐子愷及戴望舒等的文學或專訪活動；其次，《香港早期新文學發展初探》一文，更詳細記錄一九二七至四一年間文學雜誌、報紙副刊的出版情況及其重要代表作家和作品；此外，作者亦花了不少篇幅，記述三、四十年代香港左右兩翼文藝論戰的情況，以及抗戰文藝團體如「中華全國文藝界抗敵協會香港分會」及「中國文化協進會」的成立經過、組織和活動。

《香港文縱》史料豐富，記述的條理清晰，而且不少歷史舊事、人物活動更保存下來，在研究香港文學的課題上實在值得重視，同時，對理解中國現代作家遊徙於外的生活上及文學貢獻，亦有不少助益。一向以來，香港文學的研究多從五、六十年代開始，因此，《香港文縱》正可補充了三、四十年代的淵源，從而帶引出香港早期文藝與中國現代文學的因緣與承傳。（洛楓）