



出版資料：
香港：天地圖書有限公司，
一九八七年。

鍾曉陽： 《春在綠蕪中》

鍾曉陽以寫小說為主，《春在綠蕪中》是她的散文集，同樣寫得細膩感人。此書有兩個不同的版本，先是由大拇指半月刊在八三年出版，後由天地圖書有限公司以同名出版，二者所收作品略有不同。前者分前、後卷，前卷是散文十二篇，後卷則是三個短篇小說（〈荔枝熟〉、〈突兀〉、〈翠袖〉）；後者全是散文，除與前者的前卷作品相同外，還加上〈里術之歌〉及〈大熱天〉，共十四篇。

此書的作品大都以描寫人物為中心，他們是與鍾曉陽經歷成長階段的重要人物，有中學時期的老師、家人如父母、姐姐、回東北探望的親戚朋友明明、大表哥、晶玉姨、友情不復再的朋友陶和惠媚、在台灣結識的朱天心、在美國留學認識的高，以至經常光顧購買零食的小販，從中可見鍾曉陽對人事觀察之微。不少論者指出鍾曉陽作品沉鬱的一面，此類篇章在《春在綠蕪中》也較多，調子灰暗低沉，表現其青春年少的多愁善感與矛盾情懷，但她行文也間有風趣之筆，表現其年少時的佻皮活潑。

最末三篇，是鍾曉陽對文學、電影、歌詞的欣賞分析和在美國生活的點滴，風格與前面描寫成長歷程的散文不同，似乎前後不連貫，令人有點格格不入之感。（亦然）