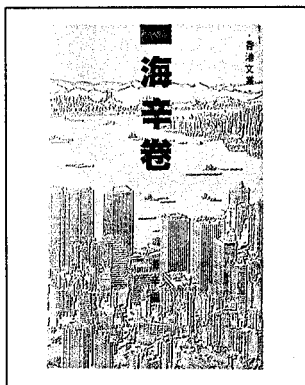


海辛編：
《海辛卷》



出版資料：
香港：三聯書店，
一九八八年(初版)。

海辛自言鍾情於小說創作，《海辛卷》收錄了他由一九六九年至八七年間創作的四十篇短篇小說，最初均刊於報章周刊，這是第一次結集。海辛的小說取材於本地生活，有對比鮮明、反映城市面貌的，也有些結構類同，稍欠說服力的篇章。

海辛前期的作品頗能反映城市新舊的轉變，如〈最後的古俗迎親〉寫浪子從外國回到古村尋妻，以傳統禮儀迎娶她，但畢竟時移世易，已是成了「最後」的迎親儀式了。又如〈鬼街渡〉裏，旺興街渡由開始至結束，經歷了時代的轉變，新潮事物愈來愈多，最終街渡被現代化海上巴士所取替。也有表現海辛對貧苦人家的同情，如〈跳橡筋繩的女孩〉中，女孩出場時天真活潑地跳橡筋繩，對比了她目睹爸爸辛苦工作以賺錢養家的苦況。

不過海辛小說的故事結構發展總在結尾解開疑團，終結就是高潮所在，以大團圓結局，每篇佈局皆如是，難免顯得單調缺乏變化，失卻新鮮感。海辛的優點是對香港風貌的熟悉，以及對小人物帶有同情心的刻畫。不過海辛著意鋪排情節，有時因描畫不深入，反而令人有牽強突兀之感，如〈父·母·子〉寫母親刻意裝扮得珠光寶氣前往晨運，好讓自己的私生子「打劫」，然後巧遇親生父親，一家團聚，比較缺乏說服力。(亦然)