



出版資料：
 香港：三聯書店，
 一九八八年（初版）；
 一九九四年（再版）。
 （見圖）

《香港短篇小說選1984-1985》收錄了海辛、劉以鬯、羅貴祥、施叔青、吳煦斌、西西，辛其氏等作家的作品，有助讀者了解此時期香港小說創作的面貌。

編者馮偉才在書中序言裏說：「技巧和題材方面的多樣化，是香港小說創作的一個特色」（p.6）。不過此書所收的十二篇作品或多或少都同樣涉及八四、八五年間香港人特別關注的文化身分問題，只是各從不同層面出發和運用不同的表達手法。內容方面，〈最後的古俗迎親〉寫尋根浪子與中國傳統禮儀的關係；〈不，不能再分開了！〉寫中港台關係；〈失妻〉寫大陸新移民的受騙；〈從康樂大廈跳下來的人〉以多個敘事者出場自述，反映香港人生百態。也有通過描述「他者」（other）而思考文化身分，像〈夾縫之間〉的海外知識分子，〈海的子民〉的越南難民，〈革命大道路旁的牙醫〉的中國女留學生，〈一個暈倒在水池旁邊的印第安人〉的印第安人。創作技巧方面，〈不，不能再分開了！〉運用白描式的現實主義手法，〈革命大道路旁的牙醫〉和〈一個暈倒在水池旁邊的印第安人〉結合了拉丁美洲魔幻現實主義和現代主義的小說手法，〈劇作家裏面的劇作家〉和〈墜牆〉同樣隱含豐富的寓意和象徵。（楊美儀）

馮偉才編：《香港短篇小說選 84 | 85》