



出版資料：  
香港：三聯書店，  
一九八九年（初版）。

秋明編：  
《舒巷城卷》

看《舒巷城卷》，無論是小說、散文、隨筆，或是詩歌，都能發現舒巷城的至情至性。他透過作品抒發其對人間之情，或寫友情、或寫家愁、鄉愁、愛情，以至對低下勞苦階層生活際遇的同情，更有對都市生活的種種反映。

小說部分，首三篇都為人熟悉。〈巴黎兩岸〉娓娓道出主角的理想與自殺原因，〈鯉魚門的霧〉和〈雪〉著重氣氛的營造和人物內心的開掘，前者關於一水上人的回憶，後者寫青年離鄉別井的心情。其餘篇章都關於小市民生活和都市眾生相，有寫都市人的無聊、股票和賭博的禍害、「文學」商品化、都市怪現象等。

舒巷城的散文給人親切的感覺，像朋友在向你分享，題材不拘一格，或寫人物、或寫地方、或對都市生活的省思，又或從文學引起的聯想，寫來均揮灑自如。

詩歌除了他的抒情詩、都市詩外，還有以「十年片斷」為題的詩，是他早期的詩作，充分反映了他在一九三九年至一九四八年間的所遇所感，也有舊體詩詞，這些都是未曾發表過的。（亦然）