集思编：
《梁秉鉏卷》
出版資料：
香港：三聯書店，
一九八九年（初版）。

《梁秉鉏卷》以文體分為四輯，收錄作者散文十三
篇、詩一百六十六首、小說選段三章、評論六篇，是用以
認識和探探梁氏作品風格和內容取向的最佳選集；書末附
有作者的創作年表，以及鄭敏、羅實祥、黎海華、王仁芸
諸位有關其作品的評介共六篇，更可進一步幫助和加深讀
者的理解和欣賞。

這選集以詩為主，並未收入作者的短篇小說。第一輯
選錄的詩，是卷中最重要，也是姿采最繁富的部分，尤其
是「詠物詩」一輯，其特色詩意的靜觀手法，不以人移
情、卻以物為抒發中心，讓人與物於開放、寬容、對等地
來往溝通，彼此呈現，開闢了香港現代嶄新詠物詩的先
河，影響不少後輩詩人。散文一輯，作者寫畫與歷史、寫
馬路上的人和事、寫地鐵、榕樹、楊琴，甚至寫兒子的成
長，都可見出作者對平常生活的熱愛與留神觀察，讀來文
字明亮而親切，而且能引讀者從細微的事物規律中，思
考複雜的生活問題和道理。長篇小說《煩惱娃娃的旅程》
選段後收入作者的長篇小說《記憶的城市，虛構的城
市》，是一篇打破小說慣常直線敘述方式的作品，讓人物
與讀者一同來回遊弋於幾重空間與回憶時間的過程上。至
於收錄的六篇論文，也分別反映了梁氏對比較文學、詩
學、翻譯及小說藝術的見解，是難得的學術文獻。簡言
之，《梁秉鉏卷》的繁富與多姿，正是作者作品風格的寫
照。（洛楓）