



出版資料：
香港：天地圖書有限公司，
一九八九年。

農婦： 《鋤頭集》

翻開本地報章和雜誌，不難找到大小專欄雜文。這些所謂「方塊文章」的題材相當廣泛，諸如國際大事、城市熱門話題，以至作者貼身經歷和體會都有。讀者閱讀文章時，往往可以窺探作者價值取向、主觀立場、個人喜惡及性格修養等等。這些框框既是作者的發言地盤，更可能是一頁頁公開的日記。

在香港，坊間可買到的散文集，有不少是結集了作者在報刊所寫的雜文而出版的。農婦（孫淡寧）的《鋤頭集》正是這樣的一個例子。全書百多篇文章，每篇字數長短相若，主題大都圍繞作者周遭際遇和個人感受。

作者自稱農婦，因為她在農村裏成長；書名為《鋤頭集》，又令人聯想到農耕生活。但細讀文集後會發現農婦其實並非活在莊稼裏，她跟身邊的你、我、他/她同樣處於都市森林中。在一篇篇散文裏，農婦常會採取一些比較主觀的角度去分析人和事，也會直接地述說她個人的感受和人生態度。就讀者來說，面對著另一個人的主觀想法和道德價值時，無疑是多了一些沈重的感覺。說穿了，也就是多了一份思想上的衝擊，讀者可能會同意作者看法，也可能予以否定。

或者農婦就是以筆桿作為鋤頭，努力地耕作自己的土地，也嘗試去開墾讀者的心田。（鄭家欣）