



出版資料：

香港：小島綠葉出版  
有限公司，一九八九年  
（香港第一版）。

鍾玲：  
《解咒的人》

本書是市政局第一屆中文文學創作雙年獎（散文組）得獎作品，全書分為三部分，共收錄散文五十三篇，另附作者自撰的序和跋。《解咒的人》是書中一篇評介加西亞·馬奎斯(Gabriel Garcia Marquez)的文章，西方文壇認為得諾貝爾文學獎者必江郎才盡，但作者認為馬奎斯「極可能是唯一一個能夠解咒的得獎作家。」然而作者在跋中說本書「取名『解咒的人』並無深意，完全是因為兒子的喜愛」。事實上，談文學、談作家的文章在集中只有數篇，絕大多數作品都取材自日常生活，而這些作品內容雖看似瑣碎，卻表現了作者真誠溫厚的性情。別人傷害了她，她仍會想到他們有不得已的理由，身世如謎。但年年母親節仍帶母親去飲茶（〈身世〉）。作者對周遭事物、人物都是充滿感情的，對人更有獨特而細緻的觀察，愛哭的人在她眼中是經常溺水的人，「每當她坐著，一雙手緊蒙著臉，我又會聽到她體內傳來海浪拍打石頭的聲音」（〈溺水者〉）。

作者的文字樸實而細緻，能準確傳達她細緻敏銳的感覺，有時更有一種溢出於文字的詩意，（如〈尋找格林威治村〉等篇），的確能夠吸引「以心還心，以顫抖靈魂回報顫抖靈魂」的讀者。（陳寶珍）