



出版資料：  
香港：突破出版社，  
一九九〇年（初版）。

黎海華編：  
《雖然那夜無星——心繫天安門》

《雖然那夜無星》收錄的是回應一九八九年「六四事件」的詩歌，全書分作兩輯：「天安門的巨響」、「香港的回聲」，前者收錄中國大陸詩作二十七篇，其中包括北島的〈回答〉及王丹的〈沒有煙抽的日子〉；後者收錄香港詩人共四十四篇作品。

四十四篇的香港詩作中，不但見出香港詩人的政治意識與社會關懷，而且也顯示了在這個彈丸之地眾多不同的語言風格——羈魂的〈我恐怕黎明前便睡去〉，充滿古雅幽渺的情調；王良和的〈往天安門去〉，透過獨白的方式，表現他抒情性的設想；也斯的〈家〉，以「家」作比喻，帶有故事性地娓娓演述民運的始和終、理想的建立和破滅，寓意深刻動人；同樣從「比喻」入手，鍾偉民〈布的顏色〉聯想豐富、意象獨特；此外，亦有如李國威之蒼涼：〈霜吟〉寫出「旋風捲起了一片新大陸/為甚麼不是中國/中國不是馬克思的故鄉」的沉痛；亦有葉輝內斂的自省：「黃昏的時候，天空紅得像要下一場血雨/他們終於在中國變成風沙裏的塵土」。《雖然那夜無星》雖然是一本「六四詩選」，卻體現了香港詩人健壯的隊伍，眾多風采各異的文字特色，並在共同的主題基礎上，展現了深度不同的視野與懷抱。（洛楓）