

李國威：《只有今生》、《猶在今生》



出版資料：  
香港：博益出版集團  
有限公司，  
一九九一年（初版）。

李國威生前出版過兩本書：《只有今生》和《猶在今生》。兩本書都以散文為主。李國威早年投稿《公教報》文壇，在七十年代曾在《明報晚報》工作，曾擔任《中國學生周報》的編輯工作，曾先後在《明報》、《快報》、《南北極》寫稿，其後任無線新聞部編輯，後轉任博益出版社主編。於一九九三年病逝。

這兩本書就好像紀錄了作者的生命，是他回顧了由少年到中年所遇到的悲歡離合，內容主要環繞作者的愛情。李國威的散文有一個很大的特色，就是感情很濃烈，作者好像把內心澎湃的感情直畢傾於文字中，讀者就彷彿面對著一個沒有隱滿事實的敘事者，聆聽他一生的故事。

作者通過他日常生活的片段來抒發感情，書中所散發的悲涼感覺，並不是因為作者遇到甚麼戲劇性的悲劇遭遇，而是來自敘事者內心不能解決的矛盾：「你要我戒煙戒酒，我不能……你出於好意要改造我，我卻不能，我卻不能……不羈原是我的性格……驅使我走向一個蒼涼的結局……我曉得你非常傷心……」《猶在今生》(p.27-28)。敘事者既自溺又自覺的態度，令讀者也捲入理性和感性的矛盾中。

《只有今生》書中除了寫情外，還有很多對地方的描寫，例如長洲、青山等，又帶出當時一些社會的價值觀，所接觸的範圍比《猶在今生》較闊。值得一提是《猶在今生》收了也斯寄給李國威的一封信，信中流露出對友人真誠的鼓勵和關懷。（黃紐）