



出版資料：
香港：社會理論出版社，
一九九一年（初版）。

高伯雨：
《聽雨樓隨筆》

本書所收集的二十一篇文章，是作者高伯雨在香港賣文為生五十多年所寫超過千萬字的精華，約二十萬字，是作者生前自費出版的最後一部文字結集（作者另有《聽雨樓隨筆初集》、《聽雨樓叢談》等留傳於世，只是在書市料已難於覓得），書末有「後記」記述在香港從業文事的苦與樂，談來令人感慨。

高伯雨為香港老一輩文人，自小習文寫畫，一九四一年始已在香港編《中國晚報》副刊，六十年代自設大華出版社為友人出書並創辦《大華》雜誌，文人雅事，交遊廣闊。晚年閱歷愈多為文愈加精煉，深居簡出。作者親眼目睹香港近百年滄海桑田，知世而論人，筆下所記的人與事，有聲名居位顯赫者如張學良、梁啟超、康有為、齊白石，也有於一般人來說寂寂不知其名者，然功名利碌榮華富貴既如浮雲，與作者為文記述也並無相干。作者取材，無非知其人而論其世而已。比如集中「從元發行盛衰看南北行」一文以小見大寫香港社會的變遷，世間事人間情，隨記隨議，豁達而不消極，文字功力和學養見識臻入化境。

高伯雨一生為文自成一家，他的「隨筆」偏偏不如英國的 essay，承繼的是中國傳統，溶文史於一，人情練達，信筆寫人記事，俱是文學，文筆之中史識俯拾皆是。
（林道群）