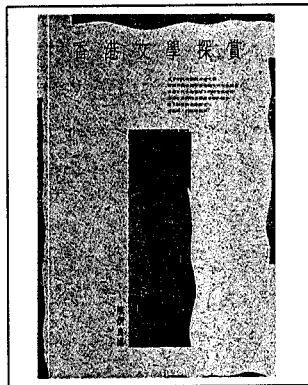


陳炳良：
《香港文學探賞》



出版資料：
香港：三聯書店，
一九九一年（初版）。

《香港文學探賞》收錄論文共十一篇，探討香港文學自五十年代以來的發展概況。論文觸及的層面廣闊——「文學類型」的研究有小說、散文和詩歌，專題的討論有香港文學與西方文學的關係、女性作品的分析、「城市詩」、「城市散文」的論述，跨越科際的研究方法有香港小說與大眾文化的關係、流行文化與電影媒介的闡釋等等——或從歷史勘察的角度出發，或以理論作為辯析的架構，都能提供一些較多元化及分析性的探討；而論文的作者，如劉以鬯、葉維廉、梁秉鈞、羅貴祥、鍾玲等，大多數都同時兼有作家（或詩人）和學者的身分。其中如劉以鬯縷述五十年代初期的香港文學，從個人的經驗出發之餘，卻資料豐富，脈絡清晰；例如葉維廉論崑南詩作，勾劃五、六十年代香港的文化面貌，對詩作的文本分析都有個人觀感；又例如梁秉鈞的〈香港小說與西方現代文學的關係〉，透過對西方現代思潮的理解，追蹤香港早期「現代主義」作品的發展線索，以及其與西方文學各樣的牽連與分別；此外，還有陳炳良對吳煦斌小說之探索、鍾玲辯析香港女性作家的時空感性、羅貴祥對文學與流行文化的闡述等，都能為「香港文學研究」提供了一個較周全而深入的認識。（洛楓）