



出版資料：
香港：素葉出版社，
一九九一年（初版）。

淮遠：
《懶鬼出門》

作者淮遠將他遊歷中國、歐美諸國時寫下的筆記（和事後補記），重新整理，編成此書。他以輕鬆的筆調記敘旅遊的所見所聞，幽默之中不無辛辣的諷刺意味，令讀者不時發出會心微笑。

本書雖以遊記形式編成，但作者既無專注著墨於描景，亦非以景抒情。因此，其文體更接近旅遊筆記。由於筆記內容多記較為個人和瑣碎的事，加上第一身的敘述，讀者若非曾有過相同經歷，便難產生共鳴。本書作者雖同樣是以記錄旅途上的細節為主，但由於其中不少是涉及國籍、語言隔膜等「大眾」問題，這裏便牽涉到關乎個人的身分探討了。

本書內容本身基本上有引領讀者作更深入思考的潛力，但它近乎報導式的敘事手法，反映出作者並無加以評論之意。在旅途上，別人對作者國籍身分的誤解，令他了解到自己無法以客觀的評論者身分自居。例如在〈晚餐〉中，他反覆說「我並不完全反對種族歧視和地域觀念」（p.35）。

既然接受了自己同樣有主觀和偏見的可能，作者更不忌諱地在文章中表露他對事物的主觀性。例如，他既對被誤認為日本人感到反感，但在某些情況下卻不拒絕佔「日本籍」的便宜（p.142）。作者無意成為評論者，反而突出自己同樣有「普遍性」的主觀偏見，讓自己成為被評論對象之一。在諷刺別人的同時不無對自己嘲諷一番。（紹藻）