



出版資料：
香港：詩雙月刊出版社，
一九九一年（初版）。

羈魂： 《我恐怕黎明前便睡去》

《我恐怕黎明前便睡去》是羈魂三十年來第六本個人詩集，收錄八七至九一年間共三十一首詩作，內容在環繞家事、國事之餘，不乏對朋友、親人或日常生活物件動人的描寫。

這本詩集最主要的特色，乃在於羈魂對文字的「解放」。早期的羈魂，過於著重文字的鑄煉與意象的刻意加工，造成詩意的冷硬，而過於古典和文言的句式又使詩情遠隔，但自八七年出版的詩集《趁風未起時》開始，羈魂對詩歌詩言的掌握和塑造，已逐步從過去「古典」與「遊戲」的沉溺中釋放出來，至《我恐怕黎明前便睡去》更達至圓熟的境地，而又同時保留個人風格。詩集中有關回應「六四事件」的詩，不但情感切痛、思慮深刻，而且意象豐滿而不流於堆砌，語調流暢而不落於繁瑣。此外，一些詠物詩，也見別出心裁與觀察細微的心思。至於寫給朋友的、親人的，或贈予相識或不相識者，寫來亦親切舒緩，沒有前期的滯澀。集中個人最喜歡的是〈「交通則例」論辯〉一首，利用近似戲劇性獨白的設置，以「交通則例」比喻政治規條、禁制和束縛，諷刺和思考人權、言論及創作自由的問題，寫來特具神采，語態調侃而寓意深刻。（洛楓）