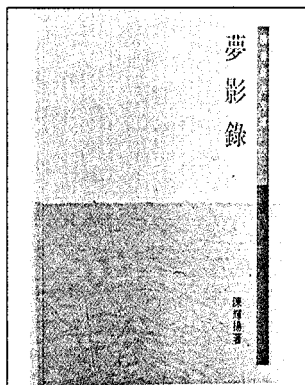


陳輝揚：
《夢影錄》



出版資料：
香港：三聯書店，
一九九二年（初版）。

《夢影錄》是陳輝揚的評論集，書中文章原散見於報章雜誌。陳輝揚的興趣和評論的範圍很集中，但也有談文學、電影，以至戲曲，所論作品也跨越古今中外。

卷一專論《紅樓夢》，不過不是直接對此部巨著加以分析，而是有關《紅樓夢》研究的評論，尤集中紅學家俞平伯，似乎給人隔了一層的感覺。

卷二是關於張愛玲的研究，有從西方心理學角度來分析其作品，也有對其創作歷程、生平的介紹。

卷三、四主要是文學、電影的討論。涉及中國古典文學如明清小說、《金瓶梅》等，又有中國當代文學，評及阿城、賈平凹等，香港作家有西西、亦舒。電影方面，則西方、日本與台灣電影都有論及。

卷五集中評論戲曲，談及京劇、川劇、昆劇、高甲戲，又論戲曲演藝者，如裴艷玲、陳永玲、梅蘭芳、趙榮琛等。

綜觀全書，內容廣泛，文字有嚴肅的評論，也有分享所觀所感，但仍不乏知性的層面。（亦然）