



出版資料：
香港：新穗出版社，
一九九二年（初版）。

陳德錦： 《如果時間可以》

《如果時間可以》是陳德錦第二部詩集，與第一本詩集《書架傳奇》相距九年之多。本集子雖然輯錄了詩人九年來的作品，但數量並不多，共收四十五首。

題材方面，詠物、寫景皆有。其中不少是抒情的遊詩，以「嶺南偶拾」一組詩篇規模最大。「偶拾」包括八篇詩作：〈候車〉、〈鳥·鵲〉、〈自然曆〉、〈寶雲道〉、〈霧中〉、〈杜鵑〉、〈聽泉〉和〈青果〉。作者在嶺南學院工作，對附近一帶的環境自有一番感受。八篇詩作不盡是寫山林之幽情，它們同時混合了人間的氣息。詩人在候車、倚窗閱讀時總不忘欣賞大自然的景色，可見他對自然界敏銳的觸覺。此外，詩篇如〈鷹〉、〈魔杖〉則是另一類寫景抒情詩。詩人在詠物之餘亦運用反諷技巧，表達對自然環境被破壞的憂慮。在序言中，詩人稱這類詩為「環保詩」，嘗試將環保意識融入詩作中，也是文學與生活的結合。

集子大部分詩作運用了象徵手法，如在〈白蘭花〉中，詩人以蘭花來象徵香港文化的狀況：「沒有廣闊的土地仍禁不住生機/我們語言裡有太多的陷阱/必須填平，解開繩索，且讓/一棵沒有拒絕生長的樹/在面前展現」，詩中以烏甕象徵香港多重限制的文化空間，植物的鬚根象徵頑強的生命力，在有限的空間裡掙扎求存，將香港文化獨特的狀況具體呈現出來。（紹藻）

參考資料：

1. 秀實：〈吃鰻——讀陳德錦詩集《如果時間可以》〉，《香港文學》，第九十九期，一九九三年三月，第九十二至九十四頁。