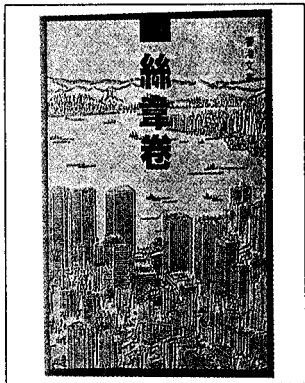


絲韋編：  
《絲韋卷》



出版資料：  
香港：三聯書店，  
一九九二年（初版）。

《絲韋卷》收輯了絲韋自四八年到九十年代，曾刊於報刊的作品。內容分為「大地和人」、「雜感」和「文藝風景」三輯，記錄了作者在中國和香港的所見所聞，字裡行間流露出對兩地的情意。

一九四九年新中國的成立，成為大陸和香港文學發展史上一個重要的分水嶺。絲韋四八年到香港以後，正值香港文學的變動時期，加上社會工商業的起飛，為文學創作開闢出一個特殊的空間。由「初到貴境」到挾著一個「久居香港的大陸人」的身分，作者體驗了香港這個新都市在政治、社會、文學上等各方面的變遷。雖然選集以「大地和人」一連串的中國遊蹤作為開首，但卻不是那種盲從眷戀鄉土、批評文明的文章。作者一方面享受大自然，同時對現代都市發展抱著包容樂觀的態度，如〈中州小品〉、〈霧都小品〉、〈故鄉山水〉等都表現了對現代化的希望。

作者徘徊在城鄉生活和港籍身分之間，偶然會批評香港的社會現象。如〈太平門和太空人〉中批評香港的移民潮，雖然角度稍偏「中原主義」，卻未嘗不能表達出作者對香港的關懷和情意。

「文藝風景」中評介了多位在香港文壇上具有代表性的藝術家，並對西西和小思兩位香港女作家的作品深入剖析，可見作者對本港文學具有豐富的知識和見解。無論是逸聞趣事或文學評論，這些文章都是有相當高的閱讀和學術價值。（紹藻）

參考資料：

1. 易明善：〈評介香港作家的新收獲——讀柳蘇評介香港作家的系列文章〉，《絲韋卷》，絲韋編，香港：三聯書店，一九九二年，第三六四至三六六頁。
2. 蕭乾：〈半個世紀的豐收——讀《絲韋卷》〉，《香港文學》，第十九期，一九九三年三月，第四十六頁。