

小思：  
《人間清月》



出版資料：  
香港：獲益出版事業  
有限公司，  
一九九三年（初版）。

本散文集分四輯：第一輯「逝去的春風」是小思為悼念多位已埋黃土的良師益友而寫的散文。其中談到蘇恩佩、侶倫、三蘇、何紫、高伯雨等多位在香港文壇上富相當代表性的作家，以及多位對作者寫作生涯影響深遠的老師。小思除了為身邊的好友、老師相繼離去而有所感嘆外，更為香港失去多位資深藝術和教育工作者而感到惋惜。

作者將生活和旅遊期間的思感拼湊成「一屋陽光」及「寂寞的門神」兩輯散文。平凡的生活中往往總有些事物能夠打動作者的心靈。雖然事情可能是小如養寵物或乘巴士，卻能觸發起她對人際關係的體會。若將此兩輯文章與前一輯作者對故友良師的濃情厚意相較，更能突出了現代人情的冷漠。

最後一輯「書林擷葉」是作者的讀書體驗和感想，從寫書到談書，作者都表現出她對文字的謹慎。其中特別推崇中國著名作家沈從文。他對文字創作的執着更是作者所敬仰。

本書貫徹了小思一貫的風格，人情、人性仍是她的寫作主題。作為一部溫情小品，小思的作品無疑令人再次感受到人情味的價值。然而，面對現代日漸複雜的人際關係，人們對待感情的態度亦有所改變。小思的文字帶著「萬種柔情」，但對於現代人來說，「人情味」可能是需要思想上的不斷調整和省思才可以體味出來。（余詠莊）