

陳德錦：
《文學散步》



出版資料：

香港：香港青年作者協會，
一九九三年（初版）。

《文學散步》共收陳德錦十八篇文學評論，以評介中國現代文學為主，也有古典文學，而香港文學則包括評論鍾曉陽的《明月何皎皎》，吳熙斌的《牛》、葉妮娜的《看星星》，還有總評一九九一年第一屆中文文學獎散文組得獎作品四篇文章。

陳德錦在自序裏說：「近年來，文學批評的發展更從『本文』推向跨越語言、社會、文化的比較研究，而且有捨『評價』而重『詮釋』的傾向」（p.5）。無疑文學作品與社會文化有不可分割的密切關係，從文學作品可觀文化背景，文化又直接或間接地影響作品的題材內容，以至表達形式，目前西方及中文的評論界對這兩個層面時有不同的側重。在《文學散步》裏，陳德錦較著重依據本文來分析和評論。

全書分三輯，第一輯論詩，陳德錦提及中國現代詩接受西方現代主義影響而有的特點，探討兩者相異之處，指出中國現代詩人結合社會背景、本身特色或繼承古典詩歌而產生的風格。

第二輯論散文。近來香港文化工作者積極推動書評的寫作，但關於散文的評論仍非常欠缺，此輯則有兩篇涉及香港散文的評論。陳德錦指出散文題材多來自作者日常的生活經驗，重應用性和現實性，所以評論往往集中思想主題和文筆技巧上的評論。

第三輯則較多古典文學的討論，如探討《白蛇傳》中傘子的象徵意義，《紅樓夢》中丫頭名字背後的意思，又或以跳水喻寫詩之難……都是一些有趣的課題。（亦然）