



出版資料：  
香港：古樁書屋，  
一九九三年（初版）。

黃永玉：  
《這些憂鬱的碎屑》

對於年輕一輩的讀者來說，看《這些憂鬱的碎屑》就如聽一位老人家說上一代的故事。書中的人物都是作者的親人、朋友、師長。由於關係接近，作者寫這些人物的生活片段都顯得細緻深入。其中記錄了很多珍貴資料，如他對表叔沈從文的回憶。這一代的讀者能有機會閱讀這些故事，實在難得。

書中文章記敘的舊事，反映一群大陸藝術家，在中日抗戰、文化大革命等歷史大事衝擊下，所經歷的艱苦，以及無可奈何的感慨。這群藝術家和文化工作者在當時社會局勢的壓抑下，對藝術事業仍堅持著不減的熱誠。作者在文章開端表示，他希望本書能提供這些生活、思想片斷，對今人或後世有益處(p.3)。單是書中人物對生活的執著，已值得我們好好思索。

作者踏實的記敘不會令人有說教的感覺，而且在字裏行間流露出人物之間真摯的感情關係，以及在大時代中，對生命和藝術不亢不卑的精神，值得後人敬仰。

作者黃永玉早年曾在香港從事版畫和漫畫創作。他也寫過不少散文、雜文和詩歌。在一九八三年出版的《太陽下的風景》（香港三聯書店出版）亦是寫往事回憶。最後一章也寫到他與沈從文的幾次見面，可見作者對這位表叔的尊敬和懷念。（紹藻）