

黃國彬：
《航向星宿海》



出版資料：
香港：天琴出版社，
一九九三年（初版）。

黃國彬現為嶺南大學翻譯系高級講師，出版有詩集、散文集、文學評論及翻譯集十餘種。為人所熟悉的作品包括《琥珀光》、《華夏山水》、《中國三大詩人新論》等等。黃國彬的詩用字準確及技巧嫻熟。這本以神州山水遊蹤為題材的《航向星宿海》亦不例外，觀其節奏、詞藻、章法，皆為學習新詩的楷模。

雖說《航向星宿海》為初學詩者的楷模，卻不等於說它輕淺單薄。相反，此詩集的風格境界「壯闊」，「幽邃」，氣魄絕不亞於黃國彬的另一本散文遊記《華夏山水》，而且在「史詩的壯麗」之餘還混入了「唐朝絕句」、「東瀛俳句」以至「西方意象」的筆法，以營造豐富的效果。

全書沒有分章分輯，一氣呵成，大部分都以名勝地名作為詩的題目，例如〈西湖〉、〈六和塔上〉、〈十三陵〉、〈白帝城〉等，一目了然，也頗有散點看中國的味道。內容方面，誠如作者序言所述：「以個人的遊蹤、感慨為經，以神話、歷史、地理、文化為緯，寫一首題為《華夏山水》的散文史詩。」用來形容《航向星宿海》亦無不可。除了秀麗清綺的山水和宏大的歷史軌跡以外，客觀的描述和抒情有生活質感的則有〈滬航車上〉，將鄉愁和實物趣味融合無間，把愛國寫在生活上。

全書七十多首作品，縱橫大江南北，選個美麗的地方翻一翻，也可算是一本軟性的旅遊指南。（黃念欣）