



出版資料：
香港：獲益出版事業
有限公司，
一九九三年（初版）。

劉以鬯：
《島與半島》

《島與半島》寫一九七三至七五年間的香港（島）與九龍（半島），原在一九七三年的《星島晚報》連載，到一九七五年刊畢。或許因為在報章刊登，小說故事性不強，顯得有點鬆散，也沒有運用特別的手法，卻是道道地地的關於香港這個城市，關於這城市裏的小市民，寫出一九七三至七五年的香港面貌。

小說以沙凡一家為描寫敘述中心，透過沙凡與其妻子兒女這些平凡人的日常生活和遭遇，述說了當時香港的都市發展。小說內容提及香港節、工展會、通貨膨脹、炒股票樓花風氣、流行文化的興盛、色情和打鬥電影的充斥、青少年問題、治安變壞、失業率上升，還有制水、颱風襲港、燈光管制……不但看到七十年代香港表面繁榮的風光，更看到香港繁華內裏的一面。

小說主要以人物對話推展情節，讀者透過人物的言談得知當時的社會狀況。另外，作者刻意將虛構的故事情節與社會背景分開，分別用不同字體印刷，加上作者寫社會背景時多用短句、排比句、重複句等手法，更有效地突出了當時的社會狀況。（亦然）

參考資料：

1. 東瑞：〈《島與半島》閱讀札記〉，《我看香港文學》，香港：獲益出版事業有限公司，一九九五年，第一〇四至一四五頁。