



出版資料：  
香港：天地圖書有限公司，  
一九九三年。

## 羅宇： 《南斗文星高——香港作家剪影》

此書的大陸版名為《香港文壇剪影》（北京：三聯書店，一九九三年），以柳蘇為筆名。以《香港作家剪影》為書名似乎較恰當，因為此書是羅宇對他熟悉的香港作家作出的素描。書中論及的作家有香港文壇的開墾者，如已去世的曹聚仁、三蘇、葉靈鳳、侶倫，也有現今仍孜孜不倦從事創作的劉以鬯、董橋、小思、西西、亦舒、鍾曉陽等。

羅宇以情理並茂的文筆描寫各個作家的風貌，包括其生平、性格、創作經驗，又對其作品提出個人見解，並不時「獨家報導」他們的趣聞逸事或文壇掌故，增加閱讀的趣味。

往常讀者只能從欣賞作品之餘猜測作者的面貌，但在羅宇簡鍊而栩栩如生的介紹下，讀者就能對作者有進一步的認識，又可以從輕鬆、生活化的層面來了解文學，不僅從學術資料性範疇來認知文學。（亦然）

參考資料：

1. 易明善：〈評介香港作家的新收穫——讀柳蘇評介香港作家的系列文章〉，《絲韋卷》，絲韋編，香港：三聯書店，一九九二年，第三六四至三六六頁。
2. 古遠清：〈你一定要讀柳蘇——兼論《香港文壇剪影》的文體風格〉，《香港文學》，第一一六期，一九九四年八月，第六十四至六十八頁。