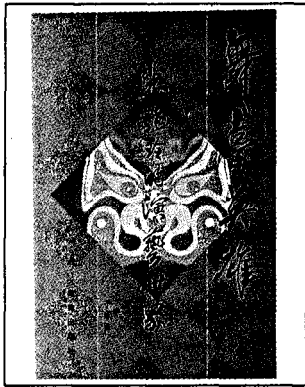


于臻編：《舞台英雄——裴艷玲的演藝世界》



出版資料：
香港：素葉出版社，
一九九四年（初版）。

《舞台英雄——裴艷玲的演藝世界》是一本很獨特的書，它是一個藝術家的成長與追尋的記錄，于臻在編書時盡量以第一手資料為主，讓讀者欣賞到裴艷玲的「影錄」、「文錄」、「講錄」以及「人說裴艷玲」等四大部分，在前三項編目，讀者可直接由照片、文字及訪問中認識裴艷玲，至於附編部分，則由其他人的文章間接帶出這位「國寶」級藝術家的面貌。

裴艷玲本身就是一個傳奇，生於戲劇世家，自小父母離異，九歲開始反串唱主角，六十年代走紅，至文革期間被派到農村接受勞改，直至七八年才能重踏台板，鋒芒畢露。然而，一切名利其實跟她沾不上關係的。在她的女兒裴小玲的訪問中，她說：「舞台上的英雄沒有好下場，生活中的英雄，也沒有好下場。我媽也是這樣呀。」(p.152)

然而，在裴艷玲所寫的《英雄夢》中，表示她所選擇演出的人物，如鍾馗、林沖和武松等，「是中國傳統美德的再現」、「站在良善的一方，與邪惡抗爭」(p.60)、「我借舞台一角宣洩這種感情，實現我的夢想。」(p.61)

這是一個沒有英雄的年代，但裴艷玲以她的努力，她的藝術才華，在台上台下重現英雄氣派。香港作者于臻令她的善良與正義感躍然於紙上，讓未及看她演出的人，也能欣賞其風采。（關麗珊）