



出版資料：
香港：新穗出版社，
一九九四年（再版）。

王良和：
《火中之磨》

《火中之磨》是王良和的第三本詩集，收錄了四輯於一九九〇至一九九三年的詩作，共三十三首。

當詩人沉思，世界是走馬燈，圍繞著他旋轉，猶如宇宙間運行有序的星辰。於是我們看見人性如何在暴君身上排開獸性，沉重的沉思如何逼迫著沉思者；下沉的馬身看上半身的她舉著孤獨的火，照自己的靈魂，死亡與永恆在音樂盒心中的弦柱裏拔河，文化循攬核的形狀生長滅絕，魁與祂糾纏卻永不諧合。

當愛情從甜蜜溫馨走向深沉，我們看見詩人用象徵深情的藍色傘撐起灰濛濛的彷彿要塌下來的天空，伴妻子赴一段上班的路。隔一堆苔生的浮木，回望不諳水性，不敢隨他跳躍危行的妻子，詩人仍會快樂的以她為人群中的一線陽光海岸。

當愛情伸展成慈愛，我們又會看見妻子腹中的新生命如何為詩人驅逐寒氣與漆黑。詩人既用深沉的筆觸寫守著幼子屍首的斑馬和企圖救活稚子的慈父，又用溫柔的語調給孩子寫童詩。

詩人深信在凌亂失衡的世界中，唯有詩可以「默默間推移動力，平行無數同心圓和諧地順軌跡運轉」，於是詩思日趨深刻，而文字日趨沉著、準確而凝練，從意念到表現手法均抖落了年輕時的清甜和受別人影響的痕跡，清晰而有力的透出了更深層的自我的聲音。（陳寶珍）

參考資料：

1. 鍾玲：《火中之磨》，〈序〉，香港：新穗出版社，一九九四年，第一至九頁。
2. 王良和：〈在生命中的草原上——自序〉，《火中之磨》，香港：新穗出版社，一九九四年，第十至十五頁。