



出版資料：
成都：四川文藝出版社，
一九九四年（初版）。

王璞： 《呢喃細語》

王璞生於香港，早年回國在國內接受教育，九十年代回港從事編輯和教育工作。王璞曾出版兩本小說集，《呢喃細語》是她第一本散文集，收錄她在報紙專欄上所發表的文字。

《呢喃細語》全書分為四輯：親情、友情、世情和閒情。在自序中，作者寫到她是「用情生活的人」，而「情」正是本書的主題。筆者認為「情」在本書可理解為作者對不同人事和地方所觸發的感覺。

全書以第三輯「世情」最為精彩。在這一輯中，王璞多寫她在香港的生活感受，在感情處理上比其他部分更內斂，可能是來自她和香港之間的距離，而正是因為這距離帶出一個有趣的角。從王璞的散文，可以看到她對香港既投入但又不完全認同的態度，例如在〈六合彩之夜〉中，作者如何夢想「一夜發財」，但同時又對這種由商業社會製造出來的白日夢作出批評。

王璞喜歡通過生活中的小事來表達感情，例如在〈打電話〉、〈牙痛〉等，都可以看出作者對生活的敏銳觀察。除了抒發感情外，作者有很強的自我反省精神，在〈我們去看海〉一篇中，作者通過與兒子的關係來反省自己對事物的執着和一廂情願的看法。這分反省精神令王璞的散文帶著一種很突出的個性。（黃紐）

參考資料：

1. 艾曉明：〈血性女人〉，《香港文學》，第一二六期，一九九五年六月一日，第五十八至五十九頁。