



出版資料：
香港：素葉出版社，
一九九四年（初版）。

俞風： 《看河集》

《看河集》是俞風第一本詩集，按創作年分分成六卷。看他早期的詩作，有一種對人生、事物，以至對中國情懷、歷史灰沉無奈的感觸。如〈依然〉寫事物的不變，「依然空洞的長街/無關乎人稀與人擠/依然寂寞的天空/無關乎藍與灰」；又如〈小站〉是詩人在鐵路沿線的小站上，思索中國「顛沛的苦難，疲倦的貧困」，感到疏離，「對寧靜的小站我只是這樣想/吃著西瓜，還決定不了該做些甚麼/因為我只是匆匆過客，只是山河以外/遙遙山河以外的一個島嶼/港灣如何明白曠野的愁苦」。

一九八六年以後的作品，則較多對香港、城市生活的省思，如〈估計死亡人數仍會增加〉、〈讀十九世紀英文版中國地圖〉、〈去開始一首關於船和城市的詩〉、〈一台打榕機倒臥馬路中央〉、〈人在中環〉、〈辦公室自動化〉……抒情意味較前期作品少，並嘗試變化形式，如以較長的句子表達感情，運用對比手法等。〈這生我長我的城市〉就是既寫開羅一位的士司機，也寫詩人對香港生活的感受和思緒。

從《看河集》可見俞風創作詩歌的歷程和轉變，也見他一貫樸實舒緩的風格。（亦然）